FACULTAD DE TEOLOGÍA

DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS DE AMÉRICA LATINA

Análisis bíblico de los estilos de aprendizaje en contraste
con el MODELO VARK aplicado en los estudiantes de la asignatura de Historia del Pentecostalismo en Buenos Aires, Argentina

PROFESOR: CESAREO BERNATE

EN CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS DE LA ASIGNATURA

ETS710 ESTILOS DE APRENDIZAJE

POR

ESTEBAN PARI MOLLO

14 DE MAYO DE 2024

COCHABAMBA, BOLIVIA

ESPACIO DESTINADO PARA NOTAS Y COMENTARIOS DEL PROFESOR

# TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO iii

LISTA DE FIGURAS v

INTRODUCCIÓN 1

Análisis bíblico de los estilos de aprendizaje: Una perspectiva multimodal 3

Estilos de aprendizaje en la Biblia 3

El aprendizaje multimodal en las Escrituras 4

Descripción del modelo VARK y aplicación en los estudiantes de la asignatura Historia del pentecostalismo 8

Antecedentes del modelo VARK 8

Descripción del inventario VARK 11

Aplicación de las estrategias de enseñanza-aprendizaje en cada estilo de VARK 12

Aplicación del inventario VARK en los estudiantes de la asignatura Historia del Pentecostalismo 13

Propuesta práctica en el aprendizaje y en la planificación de las clases de la asignatura de Historia de Pentecostalismo en Buenos Aires, Argentina 16

La importancia de uso de los medios sensoriales en el aprendizaje 16

En el ámbito de la educación cristiana y teológica 16

En el ámbito académico científico 19

Propuesta práctica en la planificación de las clases de la asignatura Historia del Pentecostalismo 21

CONCLUSIÓN 24

APÉNDICE A 26

PLAN DE CURSO DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DEL PENTECOSTALISMO 26

APÉNDICE B 31

PLANES DE CLASE 31

BIBLIOGRAFÍA 37

# LISTA DE FIGURAS

[Figura 1. El cono del aprendizaje modificado al cono de la experiencia de Edgar Dale 9](#_Toc192623110)

[Figura 2. Pirámide del aprendizaje asociada al nombre de Edgar Dale 10](#_Toc192623111)

[Figura 3. Componentes del VARK 11](#_Toc192623112)

[Figura 4. Estrategias de enseñanza-aprendizaje sugeridas para cada estilo del VARK 12](#_Toc192623113)

ANÁLISIS BÍBLICO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN CONTRASTE CON EL MODELO VARK APLICADO EN LOS ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DEL PENTECOSTALISMO EN BUENOS AIRES, ARGENTINA

# INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas, ha surgido una necesidad de estudiar los estilos de aprendizaje, lo que ha dado lugar a una serie de teorías, algunas con respaldo de investigaciones científicas y otras sin él. Se han establecido diversos estilos de aprendizaje, y para esta investigación se consideró el modelo VARK debido a su versatilidad. Es necesario aplicar este modelo en el ámbito de la educación teológica y contrastarlo con los principios bíblicos relacionados con los aspectos visual, auditivo, lecto-escritura y kinestésico en el aprendizaje. Además, se busca descubrir otros medios sensoriales para el aprendizaje dentro del contexto bíblico.

La investigación se limita a la descripción del modelo VARK y al análisis bíblico de los aspectos visual, auditivo, lecto-escritura y kinestésico que tienen que ver con el aprendizaje del pueblo de Dios. Se consideró a la totalidad de los estudiantes de la asignatura de Historia del Pentecostalismo en el módulo de la Facultad de Teología de Buenos Aires, Argentina, aplicando el inventario VARK en un solo momento.

La formulación del problema planteada fue: ¿Cómo se puede analizar bíblicamente los estilos de aprendizaje en contraste con el modelo VARK aplicado en los estudiantes de la asignatura de Historia del Pentecostalismo en Buenos Aires, Argentina? La respuesta se encuentra en la presente propuesta de investigación: El análisis bíblico de los estilos de aprendizaje en contraste con el modelo VARK aplicado en los estudiantes contribuirá a la planificación de las clases de la asignatura de Historia del Pentecostalismo en Buenos Aires, Argentina.

El objetivo general de esta investigación es analizar bíblicamente los estilos de aprendizaje en contraste con el modelo VARK para aplicarlos en los estudiantes y contribuir a la planificación de las clases de la asignatura de Historia del Pentecostalismo en Buenos Aires, Argentina. Los objetivos específicos son: Identificar en la Biblia los elementos de aprendizaje del modelo VARK y contribuir con algunos hallazgos de la investigación para una mejor aplicación. Describir las implicancias y los resultados de la aplicación del modelo VARK en los estudiantes de la asignatura Historia del Pentecostalismo en Buenos Aires, Argentina. Proponer la utilidad práctica de los estilos de aprendizaje en la planificación de las clases de la asignatura de Historia del Pentecostalismo en Buenos Aires, Argentina.

El tipo de investigación es documental y de campo, en la modalidad de monografía de investigación. Se utilizó el método descriptivo y la técnica de inventario, así como la técnica dialéctica.

Los puntos que se abordan en la investigación son: Análisis bíblico de los estilos de aprendizaje multimodal. Descripción del modelo VARK y su aplicación en los estudiantes de la asignatura Historia del Pentecostalismo. Propuesta práctica en la planificación de las clases de la asignatura de Historia del Pentecostalismo en Buenos Aires, Argentina.

## Análisis bíblico de los estilos de aprendizaje: Una perspectiva multimodal

El aprendizaje es recurrente en las Escrituras, con más de un centenar de versículos que lo abordan de manera directa e indirecta. Este análisis explora cómo los principios bíblicos se relacionan con los estilos de aprendizaje, específicamente con el inventario VARK (Visual, Auditivo, Lectura/Escritura, Kinestésico), desarrollado por N. Fleming y C. Mills,[[1]](#footnote-1) quien identificó las preferencias de los estudiantes al evaluar cuatro modalidades sensoriales. No obstante, la Biblia revela un enfoque multimodal amplio y profundo, al presentar una variedad de medios sensoriales y experienciales que Dios utilizó para enseñar su verdad.

### Estilos de aprendizaje en la Biblia

En el Antiguo Testamento, Dios se manifiesta como el maestro por excelencia, quien empleó diversos medios sensoriales para instruir a su pueblo. (1) *Verbal-auditivo*: La voz de Dios resonaba con promesas y mandamientos. “Yo te instruiré, …; yo te daré consejos y velaré por ti” (Salmo 32:8, *Reina Valera Revisión 1960*). La instrucción divina no solo se oía, sino que calaba profundamente en el corazón. (2) *Visual*: Dios utilizó imágenes y señales para revelar su voluntad. “Yo te mostraré el camino” (Salmo 32:8b). Desde el arco iris como pacto (Génesis 9:13) hasta las visiones proféticas (Isaías 6:1-8), lo visual sirvió como un poderoso medio de enseñanza divina. (3) *Kinestésico*: La guía de Dios era práctica y tangible. “Yo te guío…, te dirijo…” (Proverbios 4:11). El pueblo experimentó la dirección de Dios al seguir sus mandatos y ver sus promesas cumplidas.

En el Nuevo Testamento, Jesús y el Espíritu Santo continúan el proceso de enseñanza y aprendizaje, enriqueciéndolo con dimensiones sensoriales. (1) *Kinestésico*: Jesús comisionó a sus discípulos a la acción. “Id y haced discípulos…, bautizándolos …, enseñándoles…” (Mateo 28:19-20). “Y aunque era Hijo, aprendió obediencia por lo que padeció” (Hebreos 5:8). La obediencia activa y el discipulado práctico eran centrales. (2) *Verbal-auditivo*: El Espíritu Santo se revela como el maestro: "Pero el Consolador, el Espíritu Santo, …, les enseñará… y les hará recordar todo lo que yo les he dicho" (Juan 14:26). La Palabra de Dios, hablada y recordada, se convierte en guía y consuelo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tanto el Antiguo como el Nuevo Testamento revelan procesos de enseñanza-aprendizaje multimodales. Dios mismo modela esta integración, donde los medios sensoriales se entrelazan para lograr un aprendizaje efectivo. Lo auditivo se complementa con lo verbal, y lo kinestésico se enriquece con otras experiencias sensoriales.

### El aprendizaje multimodal en las Escrituras

La Biblia, como fuente de sabiduría divina, revela un enfoque rico y diversificado del aprendizaje. Donde presenta como un proceso integral y multimodal que involucra todos los sentidos, la experiencia práctica, el modelaje y la presencia de Dios.

El aprendizaje *lectura/escritura*, no se aislaba, sino que se combinó con otros procesos sensoriales para una comprensión más profunda: “La tendrá consigo y la leerá [*lectura*] todos los días de su vida, para que aprenda a temer al Señor [*kinestésico*] su Dios, observando [*visual*] cuidadosamente todas las palabras de esta ley y estos estatutos” (Deuteronomio 17:19 NVI). Esta integración fomentó una enseñanza más completa de la Palabra de Dios.

El *aprendizaje* *kinestésico* fue fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje del pueblo de Dios. “Pongan en práctica lo que de mí han aprendido...” (Filipenses 4:9). El llamado de Jesús “Llevad mi yugo…y aprendan de mí...” (Mateo 11:29) implica un compromiso activo y una experiencia transformadora. Además, Dios les advierte: “Cuando entres en la tierra que el Señor tu Dios te da, no aprenderás a hacer las cosas abominables de esas naciones” (Deuteronomio 18:9), al mostrar la importancia de evitar prácticas dañinas. “Y que nuestro pueblo aprenda a ocuparse en buenas obras, atendiendo a las necesidades…, para que no estén sin fruto” (Tito 3:14).

El enfoque práctico y experiencial del aprendizaje kinestésico entrelaza con otros medios sensoriales: “…pero el que los practique [*kinestésico*] y enseñe [*verbal-auditivo*] será considerado grande en el reino de los cielos” (Mateo 5:19). "Anímense y edifíquense [*verbal-auditivo*] unos a otros, tal como lo vienen haciendo [*kinestésico*]" (1 Tesalonicenses 5:11). También integró la *presencia*, el *modelaje* y otros sentidos. “Pongan en práctica [*kinestésico*] lo que de mí han aprendido [*modelaje*], recibido y oído [*auditivo*], y lo que han visto [*visual*] en mí, y el Dios de paz estará [*presencia*] con ustedes" (Filipenses 4:9). Seguir el ejemplo de Jesús, “Llevad mi yugo y aprendan de mí [*kinestésico*], pues yo soy apacible y humilde de corazón [*modelaje*]” (Mateo 11:29-30), fue decisivo para un aprendizaje activo y transformador.

El *aprendizaje verbal-auditivo* implica la palabra hablada y escuchada que desempeñó un papel crucial en la enseñanza de la verdad divina, el cual fue acompañado con el kinestésico. “Bueno es para mí ser afligido [*kinestésico*], para que aprenda tus estatutos. Mejor es para mí la ley de tu boca [*verbal-auditivo*] que millares de piezas de oro y de plata. …; dame entendimiento para que aprenda tus mandamientos [*verbal-auditivo*].” (Isaías 26:9-10). La enseñanza y el consejo mutuo eran inseparables: “Que habite en ustedes la palabra de Cristo con toda su riqueza: instrúyanse y aconséjense [*verbal-auditivo*] unos a otros con toda sabiduría; cantando [*kinestésico*] con gracia...” (Colosenses 3:16). La enseñanza y la proclamación constante eran esenciales: "Y día tras día, en el templo y de casa en casa [*kinestésico*], no dejaban de enseñar y anunciar [*verbal-auditivo*] las buenas nuevas de que Jesús es el Mesías" (Hechos 5:42).

El *aprendizaje visual* tiene un énfasis marcado en las Escrituras referidos al proceso de enseñanza-aprendizaje. “Que caiga mi enseñanza como lluvia...mis palabras como rocío, como aguacero sobre el pasto nuevo, como lluvia abundante sobre plantas tiernas” (Deuteronomio 32:2). La enseñanza divina a través de la visión es evidente: “Señor, hazme conocer tus caminos; muéstrame tus sendas” (Salmo 25:4). Jesús utilizó ilustraciones visuales en sus enseñanzas de diversas maneras (Marcos 4:34). Lo visual se combinaba con otros medios sensoriales, como la experiencia, la expresión de emociones y sentimientos, referidas en la creación, el arca de Noé, la nube y el fuego que guiaban al pueblo, la caída de los muros de Jericó y las demostraciones del poder de Dios.

El *aprendizaje gustativo* fue utilizado por Dios utilizó para enseñar sobre la redención en la Pascua, al comer el cordero, el pan sin levadura y hierbas amargas (Éxodo 12). También proveyó codornices para saciar al pueblo (Números 16:12-13) e hizo salir agua de la peña (Éxodo 17:1-7), en “la entrega de la ley... el fuego y el humo en el Monte Sinaí captaron la atención... En ellos imprime la importancia del acontecimiento”.[[2]](#footnote-2) Estos eventos resaltan la importancia de la experiencia sensorial del gusto en la enseñanza y la comprensión de las verdades divinas.

Jesús también utilizó el sentido del gusto en varias ocasiones para enseñar lecciones espirituales, el cual va acompañado de otras experiencias sensoriales. Dio de comer a más de cinco mil personas para mostrar la provisión de alimentos (Marcos 6:30-44). La institución de la Cena del Señor para comprender la obra expiatoria de Cristo (Mateo 26:26-28; 1 Corintios 11:23-26) y la conversión del agua en vino, su primer milagro en Caná de Galilea (Juan 2:1-11). Asimismo, se refirió a sí mismo como el “pan de vida” (Juan 6:48-51) y para enseñar acerca del reino de Dios, habló sobre el banquete (Lucas 14:16-24). Estas experiencias forman parte de la enseñanza divina para que la recuerden, transmitan por generaciones las lecciones espirituales y profundicen en la fe.

En el Antiguo Testamento, Lois Lebar describe una experiencia de aprendizaje por el pueblo de Israel en el desierto. A través de los sentidos, los israelitas fueron testigos de eventos milagrosos y lecciones espirituales profundas. *Vieron* el maná caer del cielo, el agua brotar de una roca, el monte Sinaí temblar con fuego divino y la nube majestuosa que los guiaba y protegía. Sus oídos *oyeron* la trompeta que anunciaba viajes o batallas, los truenos del Sinaí y la voz de Dios, así como las reprimendas de Moisés. *Saborearon* el maná, el agua amarga y dulce, y participaron en festividades con ofrendas. *Tocaron* el pan del cielo, las ofrendas y trabajaron en la construcción del tabernáculo. *Olieron* el incienso y los sacrificios, que simbolizaban su conexión espiritual con Dios.[[3]](#footnote-3) Cada sentido fue una puerta para internalizar lecciones divinas, reforzadas y reafirmadas constantemente para aprender de forma intensa y multisensorial vivida en su viaje por el desierto.

También el *Shemá*, una oración central en el judaísmo, ilustra la importancia de la multisensorial en la enseñanza de la fe:

Se las repetirás a tus hijos [*verbal-auditivo*], y les hablarás [*verbal-auditivo*] de ellas estando en tu casa y andando por el camino, al acostarte y cuando te levantes [*kinestésico*]. Las atarás como una señal en tu mano [*visual*], y estarán como frontales entre tus ojos [*visual*]; las escribirás [*escritura*] en los postes de tu casa y en tus puertas” (Deuteronomio 6:7-9).

Este pasaje destaca la importancia de involucrar todos los sentidos y momentos de la vida en el proceso de enseñanza-aprendizaje. También fue útil para impactar con la enseñanza por generaciones.

En el Nuevo Testamento, Jesucristo utilizó diversos medios sensoriales para que la enseñanza permaneciera más tiempo, y fue con la combinación con el modelaje, lo visual, lo verbal-auditivo, la presencia y lo kinestésico. Los apóstoles enfatizaron lo kinestésico, al enfocarse en “enseñar a los creyentes cómo vivir la vida cristiana y llegar a ser santos maduros”[[4]](#footnote-4) (2 Timoteo 3:16-17).

En resumen, todos estos medios sensoriales en el aprendizaje funcionan de forma multimodal, y la elección de los estilos de enseñanza depende del maestro. En este caso, de Dios, quien identificó las formas más efectivas de enseñar a su pueblo de acuerdo a las situaciones y necesidades para lograr un aprendizaje efectivo. El Hijo y el Espíritu Santo manifiestan la presencialidad en el aprendizaje, al brindar importancia de la presencia del maestro en medio de los aprendices. Además, en el aprendizaje acompañaron el gustativo, el modelaje y la presencia al modelo VARK. En el ámbito auditivo, se añade lo verbal, y en el kinestésico, se incluye la experiencia o la práctica.

## Descripción del modelo VARK y aplicación en los estudiantes de la asignatura Historia del pentecostalismo

Se presenta una revisión de los antecedentes, descripción y aplicación del modelo VARK. Asimismo, los resultados de la aplicación del mismo en los estudiantes de la signatura de Historia del Pentecostalismo en Argentina, el día 10 de julio de 2024.

### Antecedentes del modelo VARK

Antes de la aparición del inventario VARK, en el ámbito de la educación cristiana y teológica, diversos autores insinúan el uso de los sentidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Luisa Jeter de Walker (1958) sugirió que los estudiantes aprenden por el oído (10%), por la vista (30%), por el tacto (80%) y por el habla (90%), además del olfato y el gusto.[[5]](#footnote-5) Ronald Shaw sugiere “usar más de un sentido para aprender. De hecho, mientras más de sus sentidos son atraídos, mejor aprenden”.[[6]](#footnote-6) Asimismo, planteó que la retención de la información es hasta un 10% de lo que escuchan, 30% de lo que ven, 50% de lo que ven y escuchan, 70% de lo que ven, escuchan, y dicen, 90% de lo que ven, escuchan, dicen, y hacen.[[7]](#footnote-7) Beatriz Celis de Jiménez enfatizó el uso de los cinco sentidos y señaló que la forma en que los estudiantes aprenden es mediante la experiencia sensorial.[[8]](#footnote-8) Aunque no menciona porcentajes, ampliamente describió el uso de estrategias educativas con medios sensoriales a lo largo de su libro.

En 1946, Edgar Dale publicó el libro *Audiovisual Methods in Teaching*, en el que mostró el cono de la experiencia. En 1969, hicieron modificaciones para indicar que el aprendizaje mejora si se comienza con la experiencia directa y luego pasa a actividades abstractas. Posteriormente, en 1967, D.G. Treichler publicó una versión con porcentajes asociados al cono del aprendizaje, pero no respaldados por una investigación empírica. Aunque Dale originalmente nunca añadió porcentajes a su cono ni descripciones del mismo. A pesar de ello, el cono modificado fue utilizado por los estudiosos.[[9]](#footnote-9) Tal como se presenta en la siguiente figura:



Figura 1. El cono del aprendizaje modificado al cono de la experiencia de Edgar Dale

Fuente: Juan Cruz Ripoll, “El cono de Edgar Dale” en *Comprensión lectora basada en evidencias*.

Posteriormente, se han desarrollado diversas adaptaciones y variaciones del cono de la experiencia, como la propuesta de Alfredo Vela Zancada en 2014 con porcentajes diferentes: oído 11%, olfato 3.5%, tacto 1.5%, gusto 1% y vista 83%.[[10]](#footnote-10) Sin embargo, la investigación ha cuestionado la validez empírica de estas representaciones porcentuales del aprendizaje a través de los sentidos.

En otra publicación se añade en la pirámide del aprendizaje 5% al oír a un profesor, 10% al leer un libro, 20% al ver un gráfico, 30% al ver y escuchar, 50% al participar de un diálogo, 75% al practicar haciendo y 90% al enseñar a otros y se atribuye a Edgar Dale o William Glasser, ambos nunca publicaron tales pirámides.[[11]](#footnote-11) Así como se observa en la siguiente gráfica:



Figura 2. Pirámide del aprendizaje asociada al nombre de Edgar Dale

Fuente: Diego Téllez Rodríguez, “La pirámide del aprendizaje: ¿Mito o realidad?” en *Proyecto del maestro*.

Los destacados investigadores en neurociencia y doctores en educación, referidas en líneas arriba, subestiman estas teorías por no tener respaldo científico para configurar los porcentajes señalados en el aprendizaje por estímulos sensoriales. Inclusive Dale o Glasser tienen dudosa autoría y no hay evidencia que lo hayan planteado como hoy se conoce.

### Descripción del inventario VARK

En 1987, Neil Fleming identificó en los estudiantes de escuelas secundarias de Nueva Zelanda ciertas preferencias de estilos de aprendizaje. En colaboración con Colleen Mills, desarrollaron un inventario con el propósito de “determinar las preferencias de modalidad sensorial a la hora de procesar información, más que ser una herramienta de diagnóstico, se pretendía servir como un catalizador para la reflexión”.[[12]](#footnote-12) Posteriormente, fue llamado inventario VARK: “Visual, Auditivo, Lectura/Escritura (por su sigla en inglés *Read/Write)* y Kinestésico (por su sigla en inglés *Kinesthetic*)”.[[13]](#footnote-13) La descripción del VARK se muestran en la siguiente figura:



Figura 3. Componentes del VARK

Fuente: Armando Lozano Rodríguez, *Estilos de aprendizaje y enseñanza*, 60.

La aplicación del inventario VARK en 1998, según Bonwell y Hurd, dio como resultado una notable mejora en el aprovechamiento de los estudiantes de secundaria y universidades de Nueva Zelanda, Inglaterra, Canadá y Estados Unidos. Identificaron perfiles o características de profesores visuales, auditivos, lectores/escritores y kinestésicos. Ese mismo año, Fleming y Bonwell elaboraron la versión 2.0 del inventario VARK con trece preguntas de opción múltiple (nueve con cuatro opciones y cuatro con tres).[[14]](#footnote-14) A partir de ese inventario también se sugiere las siguientes estrategias de aprendizaje y enseñanza sugeridas para cada estilo del VARK:



Figura 4. Estrategias de enseñanza-aprendizaje sugeridas para cada estilo del VARK

Fuente: Armando Lozano Rodríguez, *Estilos de aprendizaje y enseñanza*, 63.

### Aplicación de las estrategias de enseñanza-aprendizaje en cada estilo de VARK

El principio fundamental de esta propuesta es que los estilos de enseñanza deben adaptarse a la preferencia de los estudiantes para obtener un mejor rendimiento en el aprendizaje. Aunque al inicio no tenía un fin de diagnóstico, en una investigación se señalaron los siguientes resultados en su análisis de datos de 66 cuestionarios respondidos (200 distribuidos): El 62% de la población que respondió utiliza principalmente una preferencia modal (ya sea visual, auditiva, lectura/escritura o kinestésica), mientras que el 20% muestra un equilibrio en el uso de las cuatro modalidades.[[15]](#footnote-15) Del análisis de datos por conglomerado desde la modalidad unimodal a multimodal, se obtuvieron los siguientes resultados:

*Unimodal*: El 46% aprende preferentemente mediante el modo lectoescritor, el 37% con el estilo kinestésico, …el 12% con el estilo auditivo, …[y] apenas el 5% aprende de manera visual.
*Bimodal*: Los estudiantes …mostraron preferencia … [por] combinaciones específicas como auditiva-textual (AR) y lectoescritora-kinestésica (RK)...
*Trimodal*: La mayoría expresa predilección por la mezcla auditiva-lectoescritora-kinestésica (ARK) y …visual-auditiva-textual (VAR). [[16]](#footnote-16)

Se observó que “las categorías, auditiva (A) y kinestésica (K) están incluidas en aproximadamente el 70% de las preferencias de aprendizaje de los estudiantes, ya sea como modalidad principal”.[[17]](#footnote-17) Muy pocos estudiantes unimodales prefieren la modalidad visual, y una mayoría significativa prefiere combinaciones bimodal y trimodal que multimodal.

### Aplicación del inventario VARK en los estudiantes de la asignatura Historia del Pentecostalismo

El inventario VARK[[18]](#footnote-18) se utilizó en el módulo III de la Facultad de Teología de las Asambleas de Dios en Latinoamérica, en la asignatura Historia del Pentecostalismo, realizada en Buenos Aires, Argentina. Se aplicó el 10 de julio de 2023 a trece estudiantes (siete varones y seis mujeres), con un promedio de 46-47 años de edad, de diferentes nacionalidades: Argentina, Uruguay, Paraguay y Colombia.

Los resultados revelaron una preferencia sensorial predominantemente kinestésica (77%), seguida por la auditiva (62%), lectura/escritura (38%), y visual (31%). La mayoría de los estudiantes (54%) mostraron un perfil multimodal que unimodal, con una combinación de dos o más estilos de aprendizaje. De la totalidad del grupo unimodal, se destacó el kinestésico (57%), seguido por el auditivo (43%). No se menciona el visual ni lectura/escritura. En el grupo multimodal, una persona fue bimodal (auditivo-kinestésico) y el 66% trimodal con variadas preferencias (VRK, ARK, KVA y RAK), con presencia kinestésica en un 100%, seguida por el auditivo y lectura/escritura (75%), y lo visual (50%). Y un 33% es multimodal.

En forma general, las preferencias sobresalientes son kinestésica y auditiva por encima del 50%, mientras que lectura/escritura y visual están por debajo. Más del 50% tiene preferencia multimodal sobre unimodal. En la modalidad unimodal, solo se presentan kinestésico y auditivo.

Comparado con investigaciones anteriores, coinciden las preferencias sobresalientes: kinestésico y auditivo en general y en la modalidad unimodal. Sin embargo, la predominancia en la investigación de México es la modalidad unimodal sobre la multimodal, a diferencia de la presente investigación que es casi equitativa con preferencia multimodal. La preferencia visual sigue disminuida, seguida de la lectura/escritura, pese a estar en un mundo lleno de tecnología impresa y audiovisual.

De acuerdo con la neurociencia, Susan Greenfield señala que “los sentidos trabajan en conjunto para obtener una interpretación del mundo exterior, [y] …estimular un solo sentido no mejora el proceso de aprendizaje”. [[19]](#footnote-19) Esto significa que el cerebro funciona de forma multisensorial porque sus conexiones neuronales están distribuidas en la corteza cerebral asociada con el sistema límbico y el tallo cerebral, es decir, no funcionan con una sola área del cerebro, sino se conectan entre sí.

Además, investigaciones corroboran “la importancia que brinda cada uno de los sentidos en el aprendizaje”.[[20]](#footnote-20) Y concluyen que “a mayor cantidad de sentidos involucrados, mayor y mejor es el aprendizaje”.[[21]](#footnote-21) Tal como refieren en la siguiente declaración: El desarrollo sensorial desempeña un papel importante dentro del proceso de aprendizaje del niño, toda la información que captamos del mundo exterior la obtenemos a través de nuestros sentidos, gracias a la sensación y percepción podemos hacer que la información llegue a nuestro cerebro para poder asimilarla y convertirla en aprendizaje.[[22]](#footnote-22)

Por otro lado, de acuerdo a los investigadores acerca de los estilos de aprendizaje concluyen que, “no hay evidencia que justifique la incorporación de las evaluaciones de estilos de aprendizaje en la práctica educativa. Aun cuando la literatura sobre estilos de aprendizaje es enorme, muy pocos estudios han usado la metodología experimental capaz de probar la validez de los estilos de aprendizaje a la educación.”[[23]](#footnote-23) Esta aseveración lleva a evaluar con mayor criterio al hablar acerca de los estilos de aprendizaje, sino integrar métodos de enseñanzas y técnicas de aprendizaje.

En consecuencia, se puede afirmar que el desarrollo de la enseñanza requiere técnicas que estimulen los sentidos para un mejor aprendizaje y provocar a un pensamiento crítico. Y al evaluar las formas de aprendizaje mediante medios sensoriales se concluye que, a mayor cantidad de sentidos involucrados, mejor es el aprendizaje. Aunque no haya respaldo de investigaciones empíricas, sigue siendo importante su uso en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## Propuesta práctica en el aprendizaje y en la planificación de las clases de la asignatura de Historia de Pentecostalismo en Buenos Aires, Argentina

Se propone una integración de los elementos sensoriales utilizados por Dios para enseñar a su pueblo con la necesidad de fortalecer el uso de los medios sensoriales en el aprendizaje. Además, se presenta una serie de conocimientos y técnicas en el ámbito académico aplicadas al proceso de enseñanza-aprendizaje. También se incluye la aplicación en las clases de la asignatura Historia del Pentecostalismo.

### La importancia de uso de los medios sensoriales en el aprendizaje

#### En el ámbito de la educación cristiana y teológica

Dios usó diferentes medios sensoriales para enseñar a su pueblo. El inventario VARK es limitado en comparación, ya que incorpora elementos como el verbal-auditivo, la presencia, el modelaje, y el kinestésico relacionado con la experiencia. Tiene un enfoque multimodal más que unimodal. Antes de la existencia del inventario VARK, ya se postulaba que el aprendizaje ocurría a través de la estimulación de los sentidos, permitiendo que la información se procesara en el cerebro.

Si bien, no hay respaldo científico en el uso de porcentajes de los sentidos ni en las preferencias de estilos unimodales en el aprendizaje, su uso sigue siendo importante, como sugieren diversos autores en la educación cristiana y teológica. A continuación, se describe brevemente la importancia de la incorporación de los sentidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Celis, Shaw y otros clasifican los auxiliares *visuales* de acuerdo a la situación. Comienzan con ayudas pictóricas (dibujos, cuadros, gráficas, mapas, rotafolios, fotografías, entre otros), impresas (guías y manuales), ejemplos y modelos (animales vivos, semillas, frutas, modelos, entre otros). Continúan con proyecciones (videos, presentaciones PPT, entre otros), actividades (teatros, títeres, demostraciones, exposiciones, entre otros), pizarrón (palabras, dibujos, gráficas, diagramas, bosquejos, entre otros), ilustraciones (rostros, figuras de palitos, entre otros), parábolas, historias narrativas y expresión facial.[[24]](#footnote-24) De la misma forma Floyd Woodworth menciona auxiliares visuales en la educación teológica.[[25]](#footnote-25) Aunque en ambas investigaciones referidas en el punto anterior se percibe que la preferencia visual es disminuida, en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Aunque la preferencia visual es disminuida en ambas investigaciones, “desde el punto de vista la neurociencia, es que todos somos visuales”,[[26]](#footnote-26) en el proceso enseñanza-aprendizaje. En el Antiguo Testamento, Dios instruyó a Moisés algo visual como “el modelo de tabernáculo, los muebles que había en él y las vestiduras del sacerdote, todo ello tenía significados…, comunicaba el mensaje de que Dios estaba en medio de ellos”.[[27]](#footnote-27) Jeremías también utilizó objetos visuales para captar la atención de un pueblo indiferente. “Enterró un cinto de lino. Usó una vasija que vio en la casa del alfarero. Se colgó sobre los hombros un yugo.”[[28]](#footnote-28) En ambos casos tiene un fin didáctico para el pueblo de Dios no olvidara sus enseñanzas.

En cuanto al *kinestésico*, implica llevar "lo aprendido a la acción. La mejor manera de no olvidar es usar [*sic*] constantemente lo aprendido”. [[29]](#footnote-29) Al mismo tiempo, “los experimentos han demostrado que el alumno aprende mucho más cuando realiza las cosas por sí mismo, que al ser instruido sobre los mismos datos por otra persona.”[[30]](#footnote-30) Este proceso incluye la vinculación social, ya que en las Escrituras “la gente aprendía mediante la socialización, el proceso de aprender cómo vivir en sociedad”.[[31]](#footnote-31).El beneficio de esta forma de aprendizaje es que se vuelve automático cuando se incorpora previamente otros medios sensoriales en el proceso de enseñanza.

El uso *auditivo* siempre va acompañado de lo *verbal*, respaldado por la neurociencia por la conexión neuronal entre ambas funciones y esa es la razón de que hay sordos desde el nacimiento son mudos o sordomudo. Steven Ford señala que el mensaje debe ser claro tanto para el que habla como para el que escucha, indicando que la mayoría de las personas aprenden mejor por métodos orales.[[32]](#footnote-32) La cultura tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento era oral, razón por la cual Jesús usó parábolas y otras formas verbales. En Marcos 4:33-34 declara: “con muchas parábolas como éstas le hablaba la palabra, según podían oírla”. También en Romanos 10:14 señala: “¿Y cómo creerán en aquel de quien no han oído? ¿Y cómo oirán sin haber quien les predique?”. Indefectiblemente lo verbal está conectado con lo auditivo y viceversa.

#### En el ámbito académico científico

Existen aspectos a ser considerados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque intervienen “estímulos visuales y auditivos que varían rápidamente. Nuestros cerebros reciben estos estímulos provenientes de muchas fuentes alrededor nuestro... El maestro eficaz aprende de esta realidad, y utiliza las ayudas audiovisuales [*sic*] para captar y mantener la atención de sus alumnos y para que la experiencia de la clase sea emocionante, agradable, y provechosa”.[[33]](#footnote-33)NO solo es necesario los estímulos sensoriales, sino procesos cognitivos como la audición, requiere del estímulo auditivo; la correspondencia, del patrón fonológico; la aceptación, de la oración gramatical; la interpretación, de la oración significativa; la comprensión, del acto oral; y la creencia, de la acción.[[34]](#footnote-34) En la tarea educativa son primordiales los canales cognitivos: la audición, la comunicación, la aceptación, la interpretación, la comprensión y la creencia; necesariamente requieren de estímulos sensoriales auditivos, fonológicos, de escritura, verbales y kinestésicos. Este último integra diferentes estímulos sensoriales, ya que por esa razón los estudiantes necesitan tener tareas después de la enseñanza.

La investigación de Berliner, “demuestra que las tareas de estudio son más provechosas cuando su preparación ha sido cuidadosa..., las indicaciones son claras y la entrega de trabajos es seguida por la retroalimentación [*sic*]. [[35]](#footnote-35) Saint Michel explica que la información sola no produce cambios en el aprendizaje, pero las habilidades o actividades en el aula, transforman la información cuando se ponen en práctica y se logra un aprendizaje automático. [[36]](#footnote-36) Solo hablar y escuchar en clases, sin estímulo sensorial múltiple no produce aprendizaje. Únicamente se logra cuando se integra varios estímulos sensoriales al mismo tiempo, así como escuchar, ver, preguntar, escribir y poner en práctica.

Es necesario considerar la cultura de los aprendices, ya que aquellos que saben escribir dependen de la lectura y escritura, mientras que los orales dependen mayormente de medios orales, no impresos. Los orales primarios, no saben leer ni escribir; y los orales secundarios, pueden leer y escribir, pero no dependen de eso.[[37]](#footnote-37) Bruce Carlton establece que el 50% o más de las personas en el mundo son orales por la necesidad, el 70% son orales por la necesidad o por la preferencia y el 20% a 30% son cultos o aprenden por leer.[[38]](#footnote-38) Cada audiencia es diferente y se requiere el uso de medios sensoriales para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Jesús ejemplificó esta diversidad en Mateo 13:10-17.

Tanto en el ámbito de la educación cristiana como en el académico, se establece la necesidad de utilizar diversos estímulos sensoriales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sus bases teóricas no surgen del campo científico, sino de la revelación en las Escrituras, que presentan a Dios como un modelo de maestro, quien enseñó a su pueblo mediante diferentes medios sensoriales y destacó la importancia acción demostrada en el proceso educativo.

### Propuesta práctica en la planificación de las clases de la asignatura Historia del Pentecostalismo

De acuerdo a los resultados de la aplicación del inventario VARK en la asignatura Historia del Pentecostalismo, se planificaron clases diarias utilizando diversas estrategias. Se emplearon recursos visuales mediante presentaciones y videos. También verbal-auditivo a través de discusiones, diálogos y exposiciones grupales. También se incorporaron sesiones de preguntas y respuestas, y se establecieron rondas de discusión donde el profesor actuó como facilitador, sin el uso de un proyector u otro auxiliar.

La planificación de las clases se plasmó en el trabajo o portafolio presentado en la asignatura de Educación Teológica Superior con la profesora Julia Cáceres (ver Apéndice A y B). No obstante, la puesta en práctica resaltó algunas debilidades y fortalezas. Entre las debilidades, se observó que el contenido histórico requiere un mayor uso de medios sensoriales y representó un desafío cambiar los paradigmas en la clase. No eran suficientes las diapositivas ni las preguntas y respuestas; se necesitaba una interacción activa entre los participantes.

Las fortalezas incluyeron las exposiciones en grupos y la presentación inicial de la clase por parte del profesor. Además, el contenido de la clase era desconocido para la mayoría de los estudiantes, excepto algunas partes en las que tenían conocimientos previos. El tiempo no fue un problema, ya que se ajustó según la planificación. La asignación de tareas fue favorable y todos los integrantes de la clase las presentaron.

En síntesis, surgen varias ideas que apuntan no solo al uso de estilos de aprendizaje, sino principalmente al uso de técnicas de enseñanza que involucren diferentes estímulos sensoriales, independientemente de las preferencias particulares de los estudiantes. Asimismo, es importante considerar las técnicas de aprendizaje[[39]](#footnote-39) en lugar de los estilos de aprendizaje. Ambos recursos, según la búsqueda bibliográfica, aún no están completamente alineados con los principios que sugiere la neurociencia respecto al uso de estímulos sensoriales. Esto plantea un nuevo desafío para los educadores, tanto en el ámbito teológico como en el académico científico, para innovar en ciertas técnicas de enseñanza y aprendizaje sugeridas en los libros. Aunque existe la incorporación del aprendizaje significativo, estas técnicas aún son insuficientes y precarias para su uso en el aula.

Además de integrar los estímulos sensoriales en el aprendizaje, es importante considerar los tipos de conocimientos, como se hizo en la asignatura de Historia del Pentecostalismo. Por ejemplo, el conocimiento declarativo requiere responder a la pregunta "¿Qué?" y se refiere a datos históricos (qué pasó), axiomas, episodios, características de tareas y opiniones. El conocimiento procedimental exige responder a la pregunta "¿Cómo?" e incluye algoritmos matemáticos, estrategias de lectura, metas y tareas. El conocimiento condicional requiere responder a las preguntas "¿Cuándo?" y "¿Por qué?" y se enfoca en buscar una idea rápidamente al ojear un libro, así como leer un texto con cuidado para entenderlo mejor. [[40]](#footnote-40) Estos procesos resaltan la necesidad de incorporar tanto estímulos sensoriales como procesos cognitivos, es decir, no limitarse únicamente a lo sensorial.

# CONCLUSIÓN

Los hallazgos más importantes de la investigación son los siguientes: Primero, la importancia de los estímulos sensoriales en el proceso educativo. Los estímulos sensoriales son esenciales en la educación, como se sugiere en las Escrituras y se confirma en disciplinas como la neurociencia y la educación. Pese a que el inventario VARK y los porcentajes asociados a los medios sensoriales no tienen respaldo experimental, es fundamental innovar en las técnicas de enseñanza incorporando estos estímulos.

Segundo, la ampliación de los estímulos sensoriales. No limitarse al inventario VARK (visual, auditivo, lecto-escritura y kinestésico), sino también incluir el gustativo, la presencialidad, el modelaje, lo verbal y otros estímulos sensoriales dentro de las estrategias docentes. Aunque las investigaciones de campo muestran una preferencia disminuida por lo visual, la neurociencia destaca que la atención se capta principalmente por medios visuales. Lo verbal y auditivo están inseparablemente conectados, ya que no hay sordo que hable, cuando es un problema congénito.

La formulación del problema se respondió con suficientes bases bíblicas sobre los estilos de aprendizaje. La propuesta de investigación se cumplió ampliamente, al recolectar y aplicar información con el inventario VARK en los estudiantes de la asignatura de Historia del Pentecostalismo. El objetivo general se logró no solo con referencias bíblicas, sino también con abundantes fuentes teológicas. El primer objetivo específico obtuvo suficientes referencias bíblicas, y el segundo se logró al obtener datos empíricos y bibliográficos. Sin embargo, el tercer objetivo específico se alcanzó parcialmente debido a contradicciones en algunas teorías sin respaldo científico y la falta de un procedimiento claro para una planificación adecuada basada en los estilos de aprendizaje.

El aporte principal en la investigación es la base bíblica en el aprendizaje, que pone responsabilidad en el maestro para usar diversas estrategias docentes, habilidades y técnicas mediante estímulos sensoriales. Dios mismo fue un ejemplo al enseñar a su pueblo y enviar a su Hijo y al Espíritu Santo para enseñar a todos. Pettry respalda esta afirmación acerca de Jesús: “Su habilidad de maestro resalta más…cuando consideramos a quienes enseñó. Pareciera que Él escogió deliberadamente a los alumnos más difíciles para que fueran sus discípulos. …Pero Él les enseñó. Y lo que ellos aprendieron, se los enseñaron a otros.”[[41]](#footnote-41). Además, añade que:

La grandeza de Jesús como maestro son un ejemplo para nosotros. La Palabra de Dios es nuestro recurso de verdad y autoridad. La efectividad de nuestra enseñanza descansa en nuestro deseo de utilizar lenguaje sencillo y vivo [así como diferentes estímulos sensoriales]. Y el éxito de la enseñanza descansa en nuestra habilidad de enseñar a alguien que, a su vez, enseñe a otro.[[42]](#footnote-42)

Jesús es el mejor ejemplo como maestro, quien se encarnó y habitó entre las personas para enseñar de diversas maneras y con diferentes estrategias, al igual que Dios en el Antiguo Testamento. Hoy, el Espíritu Santo nos guía y dirige en cada enseñanza y con cada estudiante, por más difícil que sea. Para futuras investigaciones, el desafío es elaborar un inventario multimodal y establecer porcentajes del uso sensorial con respaldo científico.

# APÉNDICE A

# PLAN DE CURSO DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DEL PENTECOSTALISMO

##

***Facultad de Teología de las Asambleas de Dios en Latinoamérica***

**PLAN DE CURSO**

**HISTORIA DEL PENTECOSTALISMO**

**MODULO III:** Buenos Aires - Argentina

**FECHA:** 10 – 14 de julio de 2023

**PROFESOR:** Esteban Pari Mollo, M.A. – semtad@hotmail.com

***Justificación***

El crecimiento de la iglesia pentecostal a través de su corta historia, ha tenido una influencia social como movimiento, por lo que se hace necesario examinar la prioridad de la búsqueda de la guía del Espíritu Santo y el aspecto sobrenatural de sus manifestaciones en las iglesias locales contemporáneas. De acuerdo a las estadísticas, las nuevas generaciones desconocen acerca de la creencia y práctica de la manifestación del poder del Espíritu Santo. Es importante identificar eventos históricos que han llevado a una búsqueda continua y vivencial de la visitación de Dios a su pueblo de acuerdo a las promesas proféticas.

***Descripción de la asignatura***

Comprende un estudio histórico-teológico del movimiento pentecostal desde el primer siglo al presente como el fenómeno sobrenatural y la prioridad en la búsqueda de la guía del Espíritu Santo por la demostración de las diversas manifestaciones y expresiones espirituales con base Escritural. Además, analiza las principales afirmaciones y retos teológicos que enfrentan los pentecostales con las iglesias no pentecostales en razón de su relevancia y trascendencia histórica mundial, impacto en la sociedad y contribución al cristianismo en general.

***Duración del Curso***

 30 horas de clases presenciales y un mínimo de 34 horas de investigación.

***Libros de Texto***

Hyatt, Eddie L. *2000 Years of Charismatic Christianity [2000 años de cristianismo carismático]*. Lake Mary, FL: Charisma House, 2002.

Anderson Heaton, Allan. *Introducción al pentecostalismo: cristianismo carismático global*. Cambridge, Reino Unido: Universidad Cambridge, 2014.

Synan, Vinson. *El Siglo del Espíritu Santo, Cien Años de Renuevo Pentecostal y Carismático, 1901-2001*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Peniel, 2006.

Wilson, Everett. *La Historia del Pentecostalismo Latinoamericano*. Springfield, MO: Facultad de Teología de las Asambleas de Dios, 2007.

***Objetivo general:***

Al terminar el análisis y consideraciones del contenido lograr el siguiente objetivo: Examinar el desarrollo de la teología pentecostal respecto a la doctrina de la santidad, la soteriológica, la pneumatológica, la escatológica y el mandato misional al evaluar el crecimiento de la iglesia pentecostal a través de una línea del tiempo desde el primer siglo al presente, que permita vislumbrar la influencia espiritual y social, así como las dinámicas de liderazgo del movimiento.

1. OBJETIVOS AFECTIVOS – *Ser;* Desarrollar el carácter, la espiritualidad, la ética, las relaciones interpersonales familiares y sociales:
* Valorar la herencia histórica-teológica pentecostal de los pioneros de pentecostés acerca de la comunión con el Espíritu Santo, así como el hábito y la disciplina espiritual.
* Manifestar la búsqueda constante de la llenura del Espíritu Santo en la vida personal y ministerial con la convicción de que Dios desea manifestar continuamente su presencia a su pueblo y al mundo.
* Ser un agente participativo del mover de Dios fundamentado en las Escrituras para el momento presente de la iglesia tanto en doctrina y en práctica, paradigmático y programático.
1. OBJETIVOS COGNOSCITIVOS – *Conocer;* Adquirir los conocimientos básicos del contenido:
* Conocer y comprender con mayor claridad las raíces y el desarrollo, los antecedentes e impacto presente del movimiento pentecostal desde la persona (presencia) y obra (actividad) del Espíritu Santo.
* Analizar las corrientes teológicas y factores sociales que influenciaron en el movimiento pentecostal, el desarrollo de las doctrinas distintivas y el continuo crecimiento expansivo.
* Examinar cómo el movimiento pentecostal ha crecido en contra de toda predicción humana y cómo se ha desarrollado el liderazgo y el crecimiento del cristianismo en tensión dinámica bajo la guía del Espíritu Santo.
1. OBJETIVOS PSICOMOTRIZ – *Hacer;* Desarrollar las capacidades y habilidades para la práctica ministerial:
* Promover el impacto del mover del Espíritu Santo y la influencia del movimiento pentecostal para producir cambios en la iglesia, comunidades y en la sociedad en general.
* Practicar la búsqueda constante de la llenura del Espíritu Santo, modelar a las nuevas generaciones y preservar el legado de la enseñanzas y prácticas del movimiento pentecostal
* Escribir una monografía acerca de la diferencia entre el pentecostalismo clásico, otros movimientos como los carismáticos, los neopentecostales y los seudopentecostales, tomando en cuenta la historia, el aporte teológico, la influencia, la identidad y la respuesta a los nuevos desafíos.

***Estrategia metodológica***

Las clases tendrán lugar con una metodología interactiva mediante exposiciones del profesor con la posibilidad de que los estudiantes participen en analizar y reflexionar acerca de las creencias doctrinales y prácticas de los movimientos pentecostales. Así armar un abanico de ideas recurrentes para identificar los momentos de Dios. Asimismo, habrá lecturas diarias asignadas a los estudiantes para que escriban reflexiones en formato de mapas mentales de acuerdo a las indicaciones de las rúbricas. También se asignarán temas para exposiciones grupales acerca de los avivamientos en los países latinoamericanos. El penúltimo día de clases, entregará una reflexión a preguntas planteadas para la clase. Finalmente, el último día de clases presentará un proyecto entre 3-5 páginas.

***Requisitos de la Materia***

1. Lectura cuidadosa del libro de texto y entregar reseña en forma digital (fecha de entrega 10 de julio). Asimismo, leer otras lecturas adicionales.
2. La propuesta de monografía será guiada por el profesor y se entregará hasta más tardar el jueves.
3. Entregar las reflexiones de lectura del material adicional de clase en formato de mapa conceptual o mental, cuadro sinóptico u otra manera gráfica que señale la comprensión de las siguientes lecturas:

Tarea 1 – El Futuro del Pentecostalismo en América Latina – Orellano Urtubia. (Fecha de entrega 11 de julio)

Tarea 2 – La Historia y el Impacto del Neo-Pentecostalismo – Frank Benoit (Fecha de entrega 12 de julio)

Tarea 3 – Aspectos Histórico-Teológico Pentecostales en Perspectiva hacia el Futuro – Max Rivera (Fecha de entrega 13 de julio)

Tarea 4 – Los evangélicos y católicos se parecen cada vez más – Christian, Gent, y Wadkins (Fecha de entrega 14 julio)

1. Exposición grupal acerca de los avivamientos ocurridos en países de Sudamérica.
2. El estudiante entregará el penúltimo día de clases (o antes si es posible), dos páginas de reflexión personal sobre temas de preferencia. El estudiante escogerá dos grupos de preguntas de los siguientes asuntos:
* ¿Cómo es mi deseo respecto a buscar la llenura del Espíritu Santo? ¿anhelo como al principio de mi ministerio, la dependencia en el Espíritu Santo? ¿anhelo la manifestación de los dones como un acto para glorificar a Dios, o soy tentado a buscarlos por otras razones?
* ¿Cómo es mi actitud respecto a mis hermanos y hermanas en Cristo que no son pentecostales? ¿cómo les muestro mi amor fraternal?
* ¿Cuál es la influencia que considero hago en la sociedad como pentecostal? ¿participo en aspectos necesarios de mi comunidad o vivo en otro mundo ajeno al del vecino que se queja porque la presión del agua no llega bien a su casa, o al de la comunidad que se queja porque la recolección de basura es bien irregular?
* ¿Cuál es mi expectativa escatológica y los problemas en el mundo? ¿Cómo trato con la tensión entre Apocalipsis 22:20 y 2 Pedro 3:9?
1. Entregar para el último día de clase (o antes si es posible), un proyecto de trabajo de 3 a 5 páginas. El intento en este proyecto es reflexionar sobre cómo puedo promover entre las nuevas generaciones la herencia histórica del movimiento pentecostal, su impacto y beneficios, tanto en el presente y en el futuro, siendo actores del mover de Dios en nuestra sociedad. En el proyecto, tendrá los siguientes puntos:
* Una evaluación de cómo se observó la historia pentecostal en mi entorno y que lecciones aprendió de ella.
* Mencionar un punto o dos, que son clave en la historia pentecostal de mi contexto y que han influenciado en mi vida.
* Cómo comunicaré las riquezas que atesoró del movimiento a los que vienen detrás de mí, ¿cuáles son algunos de los elementos doctrinales y experienciales que se debería incluir?

No se requiere bibliografía en este proyecto, pero debe usar una fuente confiable y real.

1. Presentar por escrito una monografía de 15 a 25 páginas de contenido con un mínimo de 15 fuentes y en un plazo de 11 meses después del último día de clases. Enviar en documento Word a monografía@facultadAD.org. Los estudiantes que tengan monografías pendientes no podrán registrarse para el siguiente módulo de estudios.

***Sistema de evaluación***

 1. Reseña crítica del libro de texto 10%

 2. Lectura adicional (reflexión y tareas) y participación en clase 20%

3. La propuesta de investigación 5%

 4. El examen final (proyecto) 15%

 5. La monografía terminada 50%

 Total 100%

***Parcelación de la Materia***

Clase Tema a Tratar Preparación Previa\*

***Lunes:* ASPECTOS GENERALES DE LA HISTORIA DEL PENTECOSTALISMO: ORÍGENES Y FUNDAMENTOS DE LOS MOVIMIENTOS PENTECOSTALES**

* El plan de curso e introducción **\*Leer el plan de curso y entrega de la reseña crítica**
* Metodología en la investigación histórica del pentecostalismo (Pierson y Clinton)
* La Iglesia Apostólica
* La Caída de los Dones Espirituales

***Martes:* IMÁGENES E INTERPRETACIONES DE LOS MOVIMIENTOS PENTECOSTALES**

* La Conversión de Constantino
* El Monacato y la Iglesia Eclesiástica
* La Reforma – Los Anabautistas
* Los Profetas y Cuáqueros Franceses.
* Los Moravos y El Avivamiento Metodista
* Exposición 1 – Avivamiento en Argentina

***Miércoles:* AUGE E IMPACTO DE LOS MOVIMIENTOS PENTECOSTALES**

* El Gran Despertar y los Irvinguitas
* Precursores del Pentecostés en el Siglo XIX: La renovación carismática y las iglesias históricas
* Blumhardt, Dowie, Sanford y Parham
* Avivamiento Global y Seymour
* La Calle Azusa, La Ciudad de Sión, y El Mundo
* Exposición 3 – Avivamiento en Bolivia

***Jueves:* LO QUE CREEN LOS MOVIMIENTOS PENTECOSTALES**

* Los Acontecimientos del Siglo XX: Aspectos doctrinales relevantes en el pasado, en el presente y perfil para el futuro.
* La Última Década del Siglo XX: Observación de etapas de auge, de estancamiento, resurgimiento y como se perfila el futuro del movimiento.
* Exposición 4 – Avivamiento en Colombia

***Viernes:* USOS Y ABUSOS DE PODER DE LOS MOVIMIENTOS PENTECOSTALES**

* Orígenes y Divisiones: Surgimiento del neo-pentecostalismo y otros movimientos
* Lenguas, Sanidades, Prosperidad, y guerra espiritual: Evaluación de los retos futuros del pentecostalismo
* Exposición 5 – Avivamiento de Paraguay
* Exposición 6 – Avivamiento de Uruguay
* Examen final
* Evaluación de la asignatura

# APÉNDICE B

# planes de clase

**PLAN DE CLASE N° 1**

**ASIGNATURA:** Historia del Pentecostalismo

**AUDIENCIA:** Estudiantes del módulo III de la FT **HORARIO:** Lunes de 7:00 a 13:30

**UNIDAD DE APRENDIZAJE:** Aspectos generales de la Historia del pentecostalismo: Orígenes y fundamentos de los movimientos pentecostales

**PREGUNTA ORIENTADORA:** ¿Por qué es importante estudiar historia del pentecostalismo?

**ESTRATÉGIA DIDÁCTICA:** Se inicia con un rompe hielo, seguido de la presentación de la asignatura, así como del profesor y los estudiantes, luego se procedió a la distribución del formulario VARK. Seguidamente se presenta el plan de curso, las instrucciones de las tareas y la forma de participación con la exposición. También se introduce con el método histórico para la realización de la monografía y se explica el origen y los fundamentos del pentecostalismo.

**DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATÉGIA DIDÁCTICA:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ETAPA** | **CONTENIDO** | **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** |
| **ENESEÑANZA** | **APRENDIZAJE** |
| INICIO | Presentación de la asignatura, profesor y estudiantes | Rompe hielo y Formulario VARK | Demostración “Sabes lo que es un abrazo” | * Repiten la demostración del lado izquierdo a la derecha y viceversa
* Llenado del formulario VARK y entrega de resultados
 |
| DESARROLLO | * Presentación del plan de curso
* Introducción a la asignatura
* Método histórico para la investigación
* La iglesia apostólica
* La caída de los dones espirituales
 | Uso de hojas impresas, laptop, proyector,  | * Explica el profesor las actividades o tareas de la asignatura (cabeza-manos)
* Se presenta intencionalmente premisas no usuales a los estudiantes (cabeza-corazón)
* Uso de PPT y el diálogo (Cabeza-manos)
 | * Cada estudiante lee una porción del plan de curso
* Los estudiantes responden a las preguntas por la ruleta
* Los estudiantes ven y tienen la oportunidad de intervenir verbalmente después de cada tema
 |
| CIERRE | Se les da instrucciones y se termina con una oración fervorosa | Archivo digital | Explicación de las instrucciones | Un estudiante dirige la oración |

**PLAN DE CLASE N° 2**

**ASIGNATURA:** Historia del Pentecostalismo

**AUDIENCIA:** Estudiantes del módulo III de la FT **HORARIO:** Martes de 7:00 a 13:30

**UNIDAD DE APRENDIZAJE:** Imágenes e interpretaciones de los movimientos pentecostales

**PREGUNTA ORIENTADORA:** ¿Hubo continuismo o cesacionismo a la largo de la historia de la iglesia?

**ESTRATÉGIA DIDÁCTICA:** Se inicia con una dinámica grupal, seguido de la presentación de los temas referidos de la continuidad de la manifestación de la presencia del Espíritu Santo a lo largo de la iglesia mediante datos y registros históricos y para finalizar se da lugar a la exposición de los estudiantes acerca de un avivamiento en un país sudamericano.

**DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATÉGIA DIDÁCTICA:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ETAPA** | **CONTENIDO** | **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** |
| **ENESEÑANZA** | **APRENDIZAJE** |
| INICIO | Pregunta acerca del continuismo y cesacionismo | Dinámica grupal  | El profesor realiza la pregunta para responder con argumento a favor y en contra | Los estudiantes se reúnen en grupos y responden los argumentos requeridos, primero en una de papel |
| DESARROLLO | * La Conversión de Constantino
* El Monacato y la Iglesia Eclesiástica
* La Reforma – Los Anabautistas
* Los Profetas y Cuáqueros Franceses.
* Los Moravos y El Avivamiento Metodista
* Exposición 1 – Avivamiento en Argentina
 | Archivo digital, laptop, proyector, hojas blancas y video | * Muestra y explica el profesor las diferentes imágenes e interpretaciones de los movimientos pentecostales (cabeza-manos)
* Uso de PPT, videos y diálogo (corazón-manos)
 | * Cada estudiante observa las presentaciones y realizan un diagrama de cada avivamiento
* Los estudiantes ven y tienen la oportunidad de intervenir verbalmente después de cada tema
* El grupo expone acerca del avivamiento de Argentina
 |
| CIERRE | Se evalúa la historia eclesiástica y se termina con una oración fervorosa |  | Facilita el diálogo | Cada estudiante da su percepción de un antes y después de conocer datos o registros históricos de la continuidad del Espíritu Santo otro estudiante dirige la oración |

**PLAN DE CLASE N° 3**

**ASIGNATURA:** Historia del Pentecostalismo

**AUDIENCIA:** Estudiantes del módulo III de la FT **HORARIO:** Miércoles de 7:00 a 13:30

**UNIDAD DE APRENDIZAJE:** Auge e impacto de los movimientos pentecostales

**PREGUNTA ORIENTADORA:** ¿Por qué creer que el pentecostalismo del siglo XX que no tuvo su origen en la calle Azusa?

**ESTRATÉGIA DIDÁCTICA:** Se inicia con una dinámica de experiencias, seguido de la presentación de los temas referidos a la preparación del pentecostalismo en el siglo XIX y el desarrollo de los avivamientos del siglo XX en diferentes grupos y lugares de forma simultánea y para finalizar se da lugar a la exposición de los estudiantes acerca de un avivamiento en un país sudamericano.

**DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATÉGIA DIDÁCTICA:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ETAPA** | **CONTENIDO** | **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** |
| **ENESEÑANZA** | **APRENDIZAJE** |
| INICIO | Expresar la experiencia del bautismo del Espíritu Santo | Expresión oral | El profesor facilita al azar el turno de expresión | Los estudiantes dan su testimonio de su experiencia del bautismo del Espíritu Santo |
| DESARROLLO | * El Gran Despertar y los Irvinguitas
* Precursores del Pentecostés en el Siglo XIX: La renovación carismática y las iglesias históricas
* Blumhardt, Dowie, Sanford y Parham
* Avivamiento Global y Seymour
* La Calle Azusa, La Ciudad de Sión, y El Mundo
* Exposición 2 – Avivamiento en Bolivia
 | Archivo digital y hojas con preguntas y respuestas. | * El profesor hace una breve presentación, descripción y facilita el diálogo entre preguntas y respuestas de un grupo a otro (cabeza-corazón-manos)
* Uso video (corazón)
 | * Cada estudiante elabora preguntas y respuestas para interactuar entre un grupo a otro
* Los estudiantes responden a las preguntas del otro grupo en clase por asignación según se cambie de tema
* El grupo expone acerca del avivamiento en Bolivia
 |
| CIERRE | Se evalúa los distintos avivamientos y se termina con una oración fervorosa |  | Facilita el diálogo | Cada estudiante expresa los diferentes impactos del pentecostalismo y un estudiante dirige la oración |

**PLAN DE CLASE N° 4**

**ASIGNATURA:** Historia del Pentecostalismo

**AUDIENCIA:** Estudiantes del módulo III de la FT **HORARIO:** Jueves 7:00 a 13:30

**UNIDAD DE APRENDIZAJE:** Lo que creen los movimientos pentecostales

**PREGUNTA ORIENTADORA:** ¿Cuáles las principales creencias y prácticas de los movimientos pentecostales del siglo XX?

**ESTRATÉGIA DIDÁCTICA:** Se inicia con una dinámica de exploración, es decir conocer a su compañero mediante preguntas de forma aleatoria, seguido de la presentación de los temas respecto a las creencias y prácticas de los movimientos pentecostales del siglo XX que tuvo su extensión en los diferentes continentes de una forma muy rápida y exponencial en su crecimiento cuantitativo. Finalmente se da lugar a la exposición de los estudiantes acerca de un avivamiento en un país sudamericano.

**DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATÉGIA DIDÁCTICA:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ETAPA** | **CONTENIDO** | **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** |
| **ENESEÑANZA** | **APRENDIZAJE** |
| INICIO | Preguntas libres acerca de la persona | Expresión oral | El profesor facilita al azar el turno de cada participante | Los estudiantes responden a las preguntas personales para conocer a la otra persona |
| DESARROLLO | * Los Acontecimientos del Siglo XX: Aspectos doctrinales relevantes en el pasado, en el presente y perfil para el futuro.
* La Última Década del Siglo XX: Observación de etapas de auge, de estancamiento, resurgimiento y como se perfila el futuro del movimiento.
* Exposición 3 – Avivamiento en Bolivia
 | Archivo digital, PPT y videos | * El profesor hace la presentación y explicación de forma breve del tema (cabeza-corazón)
* Abre la discusión de análisis de las principales doctrinas del pentecostalismo (Cabeza-corazón-manos)
* Uso PPT y video (corazón-manos)
 | * Cada estudiante participa por turno en la discusión del tema teológico en cuestión y el futuro del movimiento
* El grupo expone acerca del avivamiento en Colombia
 |
| CIERRE | Se analiza las distintas creencias y prácticas que surgieron de os distintos avivamientos y se termina con una oración fervorosa |  | Facilita el diálogo | Cada estudiante participa en la discusión de las diferentes creencias y prácticas del pentecostalismo y un estudiante dirige la oración |

**PLAN DE CLASE N° 5**

**ASIGNATURA:** Historia del Pentecostalismo

**AUDIENCIA:** Estudiantes del módulo III de la FT **HORARIO:** Viernes 7:00 a 13:30

**UNIDAD DE APRENDIZAJE:** Usos y abusos de poder de los movimientos pentecostales

**PREGUNTA ORIENTADORA:** ¿Cómo identificar los usos y abusos de poder en los movimientos pentecostales y neopentecostales?

**ESTRATÉGIA DIDÁCTICA:** Se inicia con una dinámica de agradecimiento, es decir expresar a su compañero mediante palabras de aliento y reconocimiento, seguido de la presentación de los temas de los usos y abusos de los movimientos pentecostales y neopentecostales. Luego se da lugar a la exposición de los estudiantes acerca de un avivamiento en un país sudamericano. Finalmente se realiza la identificación de los cambios de paradigmas en las clases de la semana y la evaluación de la asignatura.

**DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATÉGIA DIDÁCTICA:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ETAPA** | **CONTENIDO** | **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** |
| **ENESEÑANZA** | **APRENDIZAJE** |
| INICIO | Palabras de agradecimiento | Expresión oral | El profesor da las instrucciones a los estudiantes | Los estudiantes eligen a quién preguntar después de haber respondido para agradecer |
| DESARROLLO | * Orígenes y Divisiones: Surgimiento del neo-pentecostalismo y otros movimientos
* Lenguas, Sanidades, Prosperidad, y guerra espiritual: Evaluación de los retos futuros del pentecostalismo
* Exposición 4 – Avivamiento de Paraguay
* Exposición 5 – Avivamiento de Uruguay
* Examen final
 | Archivo digital, PPT y videos | * El profesor demuestra visualmente una línea de tiempo el origen de los neopentecostales y la descripción de usos y abusos de poder.
* Inicia la discusión de análisis de los principales factores que llevaron al colapso del pentecostalismo. (cabeza-corazón-manos)
* Uso PPT y video (corazón-manos)
 | * Cada estudiante participa en la discusión identificando los usos abusos de poder en los pentecostales y neopentecostales
* El grupo expone acerca del avivamiento en Paraguay y Uruguay
* Escriben el examen de la asignatura
 |
| CIERRE | Se realiza la identificación del cambio de paradigmas, la evaluación de la asignatura y se termina con una oración fervorosa | Hojas de evaluación | Facilita el coloquio | Cada estudiante participa en Coloquio de cambios de paradigmas en las clases, llenan el formulario de evaluación y un estudiante dirige la oración |

# BIBLIOGRAFÍA

Arancibia, Cindy Lucas y Janet. «Aprendizaje de memoria.» En *Manual del Ministerio de Niños*, 118-123. Springfield, MO: Departamento de Currículum para niños, Generación XXI, 1992.

Ávila Avendaño, Alejandra. «Neurociencia y el mito de los estilos de aprendizaje.» *E-Learning y diseño instruccional.* 10 de septiembre de 1015. https://www.alejandraavila.com/neurociencia-y-el-mito-de-los-estilos-de-aprendizaje/ (último acceso: 24 de abril de 2024).

Celis de Jiménez, Beatriz, Elva McMahon de Legters, Georgina Di Valentino de Solt, y W. Victoria Gritter. *Educación cristiana: Guía de entrenamiento para maestros.* Grand Rapids, MI: Libros Desafío, 2001.

*El cuestionario VARK: ¿Cómo aprendo mejor?* agosto de 2014. https://vark-learn.com/wp-content/uploads/2014/08/The-VARK-Questionnaire-Spanish.pdf (último acceso: 27 de junio de 2023).

Escaño, José, y María Gil de la Serna. *Psicología de la educación.* Barcelona, España: Universidad de Barcelona, 2004.

Ford, Steven. *La narración de historias bíblicas.* s. l.: Las Asambleas de Dios de Bolivia, 2024.

González, Blanca, Concepción Alonso, y Roberto Rangel. «El modelo VARK y el diseño de cursos en línea.» *Revista mexicana de bachillerato a distancia.* 2012. https://revistas.unam.mx/index.php/rmbd/art (último acceso: 15 de abril de 2024).

Halloway, Bob. *Oralidad y narrativa.* Lima: Las Asambleas de Dios del Perú, 2018.

Halloway, Roberto. *La gran historia de Dios.* Lima, Perú: DINEC, 2022.

Kuert, Bill. *La tarea educativa de la iglesia.* Irving, TX: ICI University, 1995.

Lebar, Lois. *Educación que es cristiana: Una introducción a la filosofía de la educación cristiana.* Miami, FL: Editorial Patmos, 2009.

Michel, Saint Onge. *Yo explico, ellos aprenden.* México: Ediciones Mensajero, 2001.

Miller, George A. «Psicología, lenguajes y niveles de comunicación.» En *Comunicación humana: exploraciones teóricas*, de Albert Silverstein, 11-27. México: Trillas, 1994.

Pettry, W. Ernest. *Predicación y enseñanza.* Editado por David D. Duncan. Springfield, MO: Global UNiversity, 2001.

Ripoll, Juan Cruz. «El cono de Edgar Dale ¿dejamos de leer?» *Comprensión lectora basada en evidencias.* 29 de enero de 2013. https://clbe.wordpress.com/2013/01/29/el-cono-de-edgar-dale-dejamos-de-leer/ (último acceso: 20 de abril de 2024).

Salas Parrilla, Miguel. *Técnicas de estudio para enseñanzas medias y universidad.* Madrid, España: Alianza Editorial, 1992.

Shaw, Ronald. *Principios de la enseñanza.* Editado por Guido Féliz. Traducido por Alvaro Acosta y Olivia Acosta. Springfield, MO: Global University, 2004.

Sisalima Pizarro, Barnarda Katerine, y María Fernanda Vanegas Vintimilla. «Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño.» *Monografía previa obtención del título de Licenciatura en Psicología Educativa en especialidad de Educación Temprana de la Facultadad de Psicología de la Universidad Cuenca, Ecuador.* 2013. http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf (último acceso: 20 de abril de 2024).

Stronstad, Roger. *La teología carismática de Lucas.* Deerfuield, FL: Vida, 1984.

Vela Zancada, Alfredo. «Aprendizaje: qué porcentaje aprendemos con cada sentido.» *TICs y formación.* 23 de noviembre de 2014. https://ticsyformacion.com/2014/11/23/aprendizaje-que-porcentaje-aprendemos-con-cada-sentido-infografia-education/ (último acceso: 20 de abril de 2024).

Walker, Luisa Jeter de. *Métodos de enseñanza.* Miami, FL: Vida, 1985.

Woodworth, Floyd. *Metodología: Cómo enseñar la Biblia.* GUadalajara, México: Instituto de Superación Ministerial, 1963.

1. Blanca González, Concepción Alonso y Roberto Rangel, “El modelo VARK y el diseño de cursos en línea” en Reflexiones académicas, *Revista mexicana de bachillerato a distancia*, 2012, consultado 15 de abril de 2024, <https://revistas.unam.mx/index.php/rmbd/article/view/44282/40032>. [↑](#footnote-ref-1)
2. Bill Kuert, *La tarea educative de la iglesia* (Irving, TX: ICI University, 1995), 17. [↑](#footnote-ref-2)
3. Lois Lebar, *Educación que es cristiana: Una introducción a la filosofía de la educación cristiana* (Miami, FL: Editorial Patmos, 2009), 100-101. [↑](#footnote-ref-3)
4. W. Ernest Pettry, *Predicación y enseñanza* (Springfield, MO: Global University, 2001), 191. [↑](#footnote-ref-4)
5. Luisa Jeter de Walker, *Métodos de enseñanza* (Miami, FL: Vida, 1985), 11-12. [↑](#footnote-ref-5)
6. Ronald Shaw, *Principios de la enseñanza* (Springfield, MO: Global University, 2004), 109. [↑](#footnote-ref-6)
7. Shaw, *Principios de la enseñanza*, 110. [↑](#footnote-ref-7)
8. Beatriz Celis de Jiménez, Elva McMahon de Legters, Georgina Di Valentino de Solt y W. Victoria Gritter, *Educación cristiana: Guía de entrenamiento para maestros* (Grand Rapids, MI: Libros Desafío, 2001), 76. [↑](#footnote-ref-8)
9. Juan Cruz Ripoll, “El cono de Edgar Dale ¿dejamos de leer?” en *Comprensión lectora basada con evidencias*, 29 de enero de 2013, consultado 20 de abril de 2024, <https://clbe.wordpress.com/2013/01/29/el-cono-de-edgar-dale-dejamos-de-leer/> [↑](#footnote-ref-9)
10. Alfredo Vela Zancada, “Aprendizaje: que porcentaje aprendemos con cada sentido” en *TICs y formación*, 23 de noviembre de 2014, consultado 20 de abril de 2024, <https://ticsyformacion.com/2014/11/23/aprendizaje-que-porcentaje-aprendemos-con-cada-sentido-infografia-education/> [↑](#footnote-ref-10)
11. Diego Téllez Rodríguez, “La pirámide del aprendizaje: ¿Mito o realidad?” en *Proyecto del maestro,* 31 de enero de 2021, consultado 20 de abril de 2024, <https://proyectodemaestro.com/2021/01/31/la-piramide-de-aprendizaje-mito-o-realidad/>. [↑](#footnote-ref-11)
12. Armando Lozano Rodríguez, *Estilos de aprendizaje y enseñanza: Un panorama de la estilística educativa* (México, Editorial Trillas, 2001), 60. [↑](#footnote-ref-12)
13. Ibid. [↑](#footnote-ref-13)
14. Lozano, *Estilos de aprendizaje y enseñanza*, 60-62. [↑](#footnote-ref-14)
15. González et. al., *El modelo VARK*, 96. [↑](#footnote-ref-15)
16. González et. al., *El modelo VARK*, 96-97. [↑](#footnote-ref-16)
17. Ibid., 97. [↑](#footnote-ref-17)
18. “El cuestionario VARK: ¿Cómo aprendo mejor?” en *Vark-learn.com*, agosto de 2014, consultado en 27 de junio 2023, <https://vark-learn.com/wp-content/uploads/2014/08/The-VARK-Questionnaire-Spanish.pdf>. [↑](#footnote-ref-18)
19. Alejandra Ávila Avendaño, “Neurociencia y el mito de los estilos de aprendizaje” en *E-Learning y diseño instruccional*, 10 de septiembre de 2015, consultado 24 de abril de 2024, <https://www.alejandraavila.com/neurociencia-y-el-mito-de-los-estilos-de-aprendizaje/>. [↑](#footnote-ref-19)
20. Bernarda Katerine Sisalima Pizarro y María Fernanda Vanegas Vintimilla, “Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño”, *Monografía previa a la obtención del título de Licenciada en Psicología Educativa en especialización de Educación Temprana de la Facultad de Psicología de la Universidad de Cuenca*, *Ecuador*, 2013, 42, consultado 20 de abril de 2024, en Tesis, <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf> [↑](#footnote-ref-20)
21. Ávila, “Neurociencia y el mito de los estilos de aprendizaje” en *E-Learning y diseño instruccional*, s.p. [↑](#footnote-ref-21)
22. Sisalima y Vanegas, “Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño”, en *Monografía*, 44. [↑](#footnote-ref-22)
23. Ávila, s.p. [↑](#footnote-ref-23)
24. Celis, *Educación cristiana*, 116-138; Shaw, *Principios de la enseñanza*, 109-230. [↑](#footnote-ref-24)
25. Floyd Woodworth, *Metodología: Cómo enseñar la Biblia* (Guadalajara, México: Instituto de Superación Ministerial, 1963), 100-103. [↑](#footnote-ref-25)
26. Ávila, “Neurociencia y el mito de los estilos de aprendizaje” en *E-Learning y diseño instruccional*, s.p. [↑](#footnote-ref-26)
27. Kuert, *La tarea educativa de la iglesia*, 17. [↑](#footnote-ref-27)
28. Woodworth, *Metodología: Cómo enseñar la Biblia,* 102. [↑](#footnote-ref-28)
29. Cindy Lucas y Janet Arancibia, “Aprendizaje de memoria” en *Manual del Ministerio de Niños* (Springfield, MO: Departamento de Currículum para niños, Generación XXI, 1992), 119. [↑](#footnote-ref-29)
30. Shaw, *Principios de la enseñanza*, 214. [↑](#footnote-ref-30)
31. Kuert, *La tarea educativa de la iglesia*, 17. [↑](#footnote-ref-31)
32. Steven Ford, *La narración de historias bíblicas* (s. l.: Las Asambleas de Dios de Bolivia, 2024), 7. [↑](#footnote-ref-32)
33. Shaw, *Principios de la enseñanza*, 172. [↑](#footnote-ref-33)
34. George A. Miller, “Psicología, lenguaje y niveles de comunicación” en *Comunicación humana: exploraciones teóricas* de Albert Silverstein (México: Trillas, 1994), 16. [↑](#footnote-ref-34)
35. Berliner, 1987, citado por Saint Onge Michel, *Yo explico, ellos aprenden* (México: Ediciones Mensajero, 2001), 136. [↑](#footnote-ref-35)
36. Michel, *Yo explico, ellos aprenden,* 65. [↑](#footnote-ref-36)
37. Bob Halloway, *Oralidad y narrativa* (Lima: Las Asambleas de Dios del Perú, 2018), 28. [↑](#footnote-ref-37)
38. Roberto Halloway, *La gran historia de Dios* (Lima, Perú: DINEC, 2022), 8. [↑](#footnote-ref-38)
39. Miguel Salas Parrilla, *Técnicas de estudio para enseñanzas medias y universidades* (Madrid, España: Alianza Editorial, 1992). [↑](#footnote-ref-39)
40. José Escaño y María Gil de la Serna, *Psicología de la educación* (Barcelona, España: Universidad de Barcelona, 2004), 204. [↑](#footnote-ref-40)
41. Pettry, *Predicación y enseñanza*, 241. [↑](#footnote-ref-41)
42. Ibid. [↑](#footnote-ref-42)